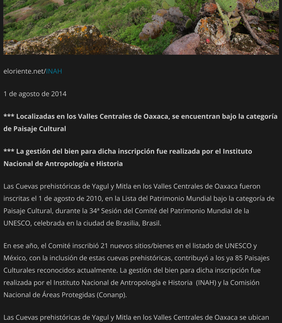
¿Conoces las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla?

Por admin · agosto 1, 2014 1521 0

Compartir en Facebook Compartir en Twitter



eloriente.net/INAH

1 de agosto de 2014

***** Localizadas en los Valles Centrales de Oaxaca, se encuentran bajo la categoría de Paisaje Cultural**

***** La gestión del bien para dicha inscripción fue realizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia**

Las Cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca fueron inscritas el 1 de agosto de 2010, en la Lista del Patrimonio Mundial bajo la categoría de Paisaje Cultural, durante la 34ª Sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Brasilia, Brasil.

En ese año, el Comité inscribió 21 nuevos sitios/bienes en el listado de UNESCO y México, con la inclusión de estas cuevas prehistóricas, contribuyó a los ya 85 Paisajes Culturales reconocidos actualmente. La gestión del bien para dicha inscripción fue realizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Comisión Nacional de Áreas Protegidas (Conanp).

Las Cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca se ubican sobre la ladera norte del Valle de Tlacolula, en la parte subtropical central de Oaxaca, y consisten en dos complejos arqueológicos prehispánicos y una serie de cuevas prehistóricas y abrigos rocosos.

En algunos de estos refugios se han encontrado restos arqueológicos y vestigios de arte rupestre que son testimonios de la vida de los primeros agricultores sedentarizados. En la cueva de Guilá Naquitz se han hallado semillas de cucurbitáceas de 10,000 años de antigüedad, que constituyen los restos más tempranos de plantas domesticadas descubiertas hasta la fecha en el continente americano, así como fragmentos de mazorca de maíz que son uno de los más antiguos testimonios de la domesticación de este vegetal.

Sobre la inscripción de las Cuevas como Paisaje Cultural, destacan las interacciones manifiestas entre el hombre y el medio natural, que significaron desde 1992, el reconocimiento internacional y la protección legal en dicha categoría; de esta manera, ese mismo año, durante la decimosexta reunión del Comité del Patrimonio Mundial, en Santa Fe, Estados Unidos, se adoptaron formalmente las pautas para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En aquel entonces, el Comité del Patrimonio Mundial reconoció que los Paisajes Culturales representan las "obras combinadas del hombre y la naturaleza" designadas en el artículo 1° de la Convención. Las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención de 1972, establecen que los Paisajes Culturales son bienes que ilustran la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionados por las limitaciones y oportunidades físicas que presenta su entorno natural y por las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externas como internas.

Los Paisajes Culturales reflejan a menudo técnicas concretas de utilización viable de las tierras, habida cuenta de las características y los límites del entorno natural en el que están establecidos, así como una relación espiritual específica con la naturaleza.

Originalmente, el concepto de Paisaje Cultural en el contexto del Patrimonio Mundial, surgió de una ya extensa relación entre los paisajes rurales y los sitios de categoría mixta. Actualmente existe una gran diversidad de Paisajes Culturales que reflejan características muy particulares de las diferentes regiones del mundo donde se encuentran.

A través de la Convención del Patrimonio Mundial y de su inscripción en el listado de la UNESCO, los Paisajes Culturales han encontrado reconocimiento y protección; dicha salvaguardia garantiza la diversidad biológica, la relación espiritual de los pueblos y la diversidad de las interacciones de los hombres y sus culturas tradicionales, vivientes o desaparecidas.

El criterio (iii) de Valor Universal Excepcional, bajo el cual se inscribieron las cuevas de Yagul y Mitla, especifica que el bien debe aportar un testimonio único, o al menos excepcional, sobre una tradición cultural o una civilización viva o desaparecida. En este sentido, las Cuevas prehistóricas en los Valles Centrales de Oaxaca, ponen de manifiesto el vínculo entre el hombre y la naturaleza que dio lugar a la domesticación de las plantas en Norteamérica y abrió paso al desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas.

Dentro de los sitios de Guilá Naquitz, Cueva Blanca y Gheo Shih están todos los elementos necesarios para demostrar su Valor Universal Excepcional. Yagul disfruta de protección por decreto presidencial. Tanto el INAH como la Conanp han establecido acuerdos con comunidades, favoreciendo prácticas tradicionales de uso del suelo. El Plan de Manejo para el Corredor Arqueológico del Valle de Oaxaca, está vinculado al de la Zona Arqueológica de Monte Albán.

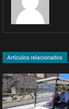
ENTRADAS ANTERIORES:

Precedente histórico en rescate de pintura mural

eloriente.net/INAH 10 de agosto de 2012 A lo largo de dos años de aplicación, el Programa Nacional de Conservación de Pintura Mural Prehispánica ha intervenido y preservado 101 frentes en 44 sitios arqueológicos del país Se han restaurado fragmentos de menos de un metro hasta murales de gran extensión, como los de Bonampak, Cacaxtla, Cholula [...]

August 10, 2012

Escucha la emisión del 31 de julio de 2012



En la emisión de Todo Oaxaca Radio del 31 de julio, el Maestro Rubén Vasconcelos Beltrán y Lupita Zarza, como cada martes hablaron de cultura, historia, turismo, de hechos relevantes que acontecen en nuestra ciudad. En las efemérides el Maestro Rubén recordó que el 31 de julio de 1987 se inauguró el estadio Benito Juárez [...]

August 4, 2012

II Aniversario de Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla como Patrimonio Mundial

eloriente.net/INAH Oaxaca 1 de agosto/2012 El 1° de agosto de 2010, el Comité de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (unesco), tuvo a bien declarar a las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este importante [...]

August 1, 2012

ETIQUETAS Aniversario Patrimonio Cuevas Prehistóricas Mitla Patrimonio Mundial patrimonio Yagul

Compartir Facebook Tentar Tweet

Artículo anterior
Reconoce MIT 'innovadores menores de 35'

Artículo siguiente
Historia detrás de la canción: «Hurricane» de Bob Dylan

admin

Artículos relacionados Más del autor

COLUMNISTAS
Mitla incluyente: ya cuenta con equipo para personas con discapacidad

CANAL 2: EN VIVO
Cuevas de Yagul y Mitla: 10 años como Patrimonio Mundial

ÁNGEL CISNEO MORALES
5 pasos para llegar a Monumento Natural Yagul. Por Ángel Osorio

EL ORIENTE
REINVENTEMOS LOS LÍMITES

Últimos artículos

Guelaguetza 2024, segundo Lunes del Cerro en Oaxaca
admin · julio 24, 2024

Cine de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes en Ciudad de México
admin · junio 26, 2024

Concurso de Composición de la Canción Oaxaqueña abre convocatoria
admin · abril 18, 2024

© Algunos derechos reservados El Oriente 2020® | México

Programas Especiales Artículos y Videocolumnas Convocatorias Canales Anúnciate

Para mejorar concernant la confidentialité et les cookies
Géré par Google. Conforme au TCF de l'IAB. ID de CMP: 300